Газета Министерства
образования и науки
Республики Дагестан

№06
26 марта 2024

www.uchitel-dag.ru

Учитель Дагестана

География номера

Асият Гусейнова:
«Мы чтим свои корни»
стр. 04

Пусть счастьем
светятся глаза детей!
стр. 05

С музыкой
в душе...
стр. 07

Яхья Бучаев о реализации нацпроекта «Кадры»

Министр образования и науки РД Яхья Бучаев в интервью РБК «Кавказ» сообщил, что в ведомстве возлагают большие надежды на новый нацпроект «Кадры», о запуске которого сообщил Президент РФ Владимир Путин в рамках Послания Федеральному Собранию. Нацпроект позволит устранить нехватку специалистов, повысить эффективность системы подготовки работников и содействовать развитию экономики.

В числе мер, которые следовало бы применить в ходе реализации нацпроекта «Кадры», Я. Бучаев отметил повышение качества образования на всех уровнях – начиная от дошкольного и до высшего; поддержку научно-технического потенциала и развитие научных центров; создание новых рабочих мест в отрасли; профессиональное обучение и переподготовку специалистов для повышения их квалификации.

«Данные меры не могут не повлиять на развитие нашей экономики в рамках подготовки квалифицированных рабочих кадров и служащих. Кроме того, они предоставляют возможность для молодого человека в короткие сроки получить востребованную рабочую специальность, а работодателю – высококвалифицированного сотрудника. Эффективность внедрения нацпроекта также будет увеличена благодаря раннему профессиональному ориентированию школьников, что позволит учащимся более осознанно выбирать свое будущее направление в обучении. Подготовка кадров с учетом потребностей рынка труда, нацеленная на тесное взаимодействие школы, вуза и предприятия, будет способствовать сокращению безработицы среди молодежи», – отметил министр.

Язык – величайшее богатство народа!

Завершился Республиканский профессиональный конкурс «Лучший учитель родного языка и родной литературы – 2024». В Министерстве образования и науки РД состоялась церемония награждения.

В торжественной церемонии приняли участие Елена Павлюченко, депутат Народного Собрания РД, председатель Комитета по образованию и науке; Альбина Арухов, директор НИИ педагогики им. А. А. Тахо-Годи; Магомед Амиродинов, председатель Дагестанской республиканской организации профсоюза работников образования.

Конкурс профессионального мастерства – это маленькая жизнь! Здесь надо показать всю суть работы, ее смысл, возможности и способы добиться целей и задач в стремлении усовершенствовать дело своей жизни... Конкурс учителей родных языков – особенный: он о том, что сегодня родной язык является одним из драгоценных камней в культуре человечества. Вспоминаются слова Расула Гамзатова из «Конституции горца»: «Основой сохранения народа является его язык, культура. На первом месте при этом стоит язык».

Конкурс «Лучший учитель родного языка» проводится в республике с 2008 года. Ежегодно его участниками становятся лучшие учителя образовательных учреждений республики, которые демонстрируют свои профессиональные и творческие возможности, уровень владения современными информационными технологиями.

Учредителем конкурса является Министерство образования и науки РД. Партнеры: Дагестанская республиканская организация профсоюза работников образования, Ассоциация учителей родных языков, а также ДРОО «Учитель года».

Миссия конкурса – выявление лучших педагогов, обобщение и распространение опыта работы, поддержка и поощрение творчески работающих учителей. Задачи: выявление талантливых учителей родного языка и родной литературы, повышение престижа профессии и социального статуса учителей родного языка и родной литературы, развитие межкультурных и образовательных форм взаимодействия среди педагогической общественности, привлечение внимания к проблемам развития системы этнокультурного образования.

За последние годы учителя родных языков, победители конкурса «Лучший учитель родного языка и родной литературы» достойно представляют республику и завоевывают призовые места в различных конкурсах всероссийского масштаба. В 2022 году в Минпросвещения России впервые учрежден Всероссийский конкурс профессионального мастерства «Лучший учитель родного языка и родной литературы». Республику Дагестан на федеральном уровне представил Рамазан Абдулаевич Газимагомедов, учитель родного языка МКОУ «Нижне-Кегерская СОШ» Гунибского района, победитель Республиканского профессионального конкурса «Лучший учитель родного языка», который, пройдя достойно все конкурсные испытания, занял почетное 3 место.

В 2023 году учитель родного языка МБОУ «Гимназия № 11» г. Махачкалы Магомед Булачович Манапов, победитель республиканского этапа, достойно представил Дагестан и стал финалистом Всероссийского профессионального конкурса «Лучший учитель родного языка и родной литературы».

В этом году на участие в конкурсе подано 32 заявки из 32 территорий республики (25 районов и 7 городов). Конкурс проводился в два этапа: муниципальный и республиканский. В свою очередь, республиканский этап проводился в 2 тура: заочный и очные туры, местом проведения которых стали гимназия № 11 г. Махачкалы и ДИРО. Также для участников республиканского этапа в ДИРО был проведен установочный семинар.

Заочный тур включал конкурсное испытание «Медиавизитка». Цель конкурсного испытания: демонстрация наиболее значимых аспектов своей профессиональной деятельности; демонстрация педагогической индивидуальности в контексте этнокультурных особенностей региона и образовательной организации, в которой он работает; демонстрация профессиональной компетентности и практического опыта в работе с родителями (законными представителями) обучающихся. Критерии оценки конкурсного испытания: педагогическая позиция в решении вопросов этнокультурного образования; представление профессионального опыта в работе с родителями.

Первый очный тур «Учитель-профессионал» включал два конкурсных испытания – «Методическая мастерская» и «Урок». Цели этих конкурсных этапов: демонстрация методической компетентности, умения анализировать и представлять собственный опыт в области воспитания и обучения родным языкам и родным литературам. Кроме этого, демонстрация профессиональных компетенций в области проведения и анализа урока родного языка или родной литературы как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся.

Продолжение см. на стр. 2

До материалам сайта http://www.dagminobr.ru/

Зеленый свет аграрным классам!

Ускоренными темпами в Дагестане идет профилизация обучения в аграрной сфере. Уже 11 школ республики сотрудничают с Аграрным колледжем из Дагестанских Огней. Для учащихся 5–9 классов организовано обучение по профессиям – садовник и мастер растениеводства. Школьники создают парники, выращивают сады и выезжают на различные экскурсии. С привлечением агрономов проводятся уроки по ботанике и биологии. По окончании 9-го класса выдается свидетельство об освоении программы.

С 2020 года в Дагестане ведется профориентационная работа среди учащихся по вовлечению их в аграрный сектор экономики. В этих целях реализуется проект «Аграрный класс».

Проект способствует популяризации сельскохозяйственных профессий, адаптации к вузовской методике обучения и воспитанию интереса к научно-исследовательской деятельности.

Изучить основы сельского хозяйства и освоить рабочую профессию школьники могут в профильных классах, созданных на базе колледжей и Аграрного университета при поддержке Минсельхозпрод Дагестана и Минобрнауки РД.

В течение 2024 учебного года в Дагестане планируется открытие 22 аграрных классов.

Школьники из Нечаевки – в числе лучших

Школьники и студенты колледжей из 28 регионов России, в том числе и Дагестана, приняли участие во Всероссийских интеллектуальных играх, которые проходили в рамках курса «Россия – мои горизонты».

В рамках интеллектуальных игр, участники показали свои знания о современных достижениях России в разных областях промышленности и науки. Именно об этом ребята узнают на профориентационных занятиях, проходящих каждый четверг в школах и колледжах по всей стране. В число победителей вошли ученики школы № 2 села Нечаевка Кизилюртовского района Дагестана.

Мероприятие состоялось на платформе Знание.Игра. В ней участвовали команды из всех 89 субъектов России. Новый для курса «Россия – мои горизонты» формат позволил проверить пройденный материал в интерактивной форме. Знатоков современных достижений нашей страны определили в каждом федеральном округе и новых регионах.

Сейчас дагестанские школьники смогут отправиться в Москву, на Международную выставку-форум «Россия». В ходе поездки ребята увидят масштаб данной Выставки.

Организаторами мероприятия выступило Российское общество «Знание».

По материалам сайтов http://www.dagminobr.ru/, http://www.riadagestan.ru/

Язык – величайшее богатство народа!

Начало см. на стр. 1

Конкурсанты представляли эффективные методические практики организации процесса воспитания и обучения родным языкам и родным литературам в соответствии с ценностными ориентирами и современными социокультурными тенденциями развития образования.

Критерии оценки этих конкурсных испытаний: актуальность и результативность; методическая грамотность в представлении своего педагогического опыта; информационная, коммуникативная и языковая культура. Также принимались во внимание: методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении занятия, поддержка учебной мотивации; творческий подход к решению профессиональных задач; ценностные ориентиры в изучении родного языка или родной литературы; коммуникативная и речевая культура; целеполагание и результативность; рефлексия проведенного урока (самоанализ).

Второй очный тур «Учитель-мастер» включал два конкурсных испытания – «Классный час» и «Мастер-класс». Цель – демонстрация лауреатами конкурса профессионально-личностных компетенций в области воспитания и социализации обучающихся, а также профессионального мастерства в области презентации и трансляции инновационного педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

Тематическое направление классного часа – «Популяризация народного искусства и сохранение культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей Российской Федерации». Тему классного часа конкурсант определял самостоятельно.

Критерии оценки классного часа: актуальность и обоснованность выбранной темы; воспитательная ценность проведенного классного часа; методическая и психолого-педагогическая грамотность; творческий и адекватный подход к решению воспитательных задач; коммуникативная и речевая культура.

В «Мастер-классе» нужно было показать актуальность и методическую обоснованность представленного опыта; практическую значимость и применимость опыта; продуктивность и результативность мастер-класса; информационную и речевую культуру; творческий подход и организацию обратной связи.

По прошествии насыщенного конкурсного состязания жюри подвели итоги события. Каждый год конкурс открывает новые лица, дарит новых победителей и призеров, и у каждого конкурсанта есть своя «изюминка». Члены жюри старались заметить и по достоинству оценить все педагогические находки, которые сумели продемонстрировать участники в конкурсных мероприятиях. Конкурсанты с честью вынесли все испытания и доказали, что профессия учителя для них – не случайный выбор!

И вот позади конкурсные испытания, беспокойные дни и бессонные ночи, дни напряженной и творческой работы и волнительного ожидания. Можно выдохнуть и сказать: «Спасибо, конкурс!» Ведь благодаря ему создается «золотой фонд» любителей родной словесности республики. Мы все понимаем, как важно помнить о нашем наследии: Дагестан является самой многонациональной республикой России, каждый из народов которой богат языком, своей культурой, обычаями и традициями.

По итогам конкурса определилась пятерка финалистов:

Михадова Аксана Паталиевна, учитель лакского языка школы № 12 г. Махачкалы;

Гусейнова Асият Максудовна, учитель аварского языка Арадинской школы Хунзахского района им. Г. К. Галбацова, Центра отгонного животноводства;

Эмирханова Зульфия Тагировна, учитель лезгинского языка Капир-Казмалярской школы Магарамкентского района;

Омарова Пари Магомедовна, учитель аварского языка Тад-Магитлинской школы Ахвахского района;

Шахбазова Рейганат Велиюллаевна, учитель азербайджанского языка Великентской школы имени У. А. Гереева Дербентского района.

Из этой пятерки победителями и призерами стали:

1 место – Гусейнова Асият Максудовна,

2 место – Михадова Аксана Паталиевна,

3 место – Шахбазова Рейганат Велиюллаевна.

Приятным моментом для участников конкурса стало поощрение денежными призами: 1 место – 100 000 рублей, 2 место – 50 000 рублей, 3 место – 30 000 рублей. Аналогичные выплаты выданы также партнером конкурса – Республиканской организацией профсоюза работников образования.

Мы знаем, что Правительство РД проводит комплексную работу, направленную на поддержку всех языков народов нашей многонациональной республики, привлекая к этому ответственному делу экспертов, педагогов, общественные организации, национальные общины, средства массовой информации.

Президент России Владимир Путин также не раз подчеркивал, как «нам дорого уникальное наследие во всем его многообразии. В этом величие и сила России. Традиции, обычаи, язык каждого народа, каждого этноса – это абсолютно бесценное богатство России, и наш общий долг – сохранять и преумножать его».

Конечно же, учителя лучше всех видят и понимают, как обстоит вопрос с изучением родных языков в современной школе. И пока среди них будут такие яркие и творческие личности, как наши конкурсанты, усилия не будут напрасны. Конечно, кроме конкурсной деятельности, важна ежедневная работа, проведение содержательных уроков, связь школьных занятий и практической деятельности в повседневной жизни, обсуждение актуальных вопросов на круглых столах и рабочих встречах.

Заметим, одна из таких встреч запланирована на площадке редакции нашего издания, где будут обсуждаться волнующие вопросы и проводимые мероприятия по изучению и сохранению родных языков в республике.

О. Рауде

Наградили победителей и призеров методических разработок

Победителей и призеров республиканского конкурса методических разработок наградили в Минобрнауки РД. Всего на конкурс поступила 61 работа, из которых определены 4 победителя и 13 призеров.

Конкурс «Инновационные формы сотрудничества с родителями и социальными партнерами дошкольных образовательных организаций» направлен на выявление и распространение современных педагогических идей и инновационных форм взаимодействия дошкольных образовательных организаций с семьями воспитанников и социальными партнерами. Он прошел в заочном формате по 4 номинациям.

Победителями в номинациях признаны работы:

«Проект на неделю открытых дверей в младшей группе ДОО: "Детский сад и семья – два берега одной реки"», автор Далгатова Марьям Магомедовна, МКДОУ «ЦРР-детский сад № 1 «Сказка», с. Дылым, Казбековский район;

«Инновационные формы сотрудничества с родителями (законными представителями) воспитанников в ДОО», автор Чарчуева Анай Магомедовна, МБДОУ «Детский сад "Улыбка"», с. Чиркей, Буйнакский район;

«Программа и методические рекомендации сотрудничества с родителями (законными представителями) воспитанников и социальными партнерами в МБДОУ «Детский сад № 8 "Дюймовочка"», авторский коллектив: Крымова Альбина Девлетовна, Мурсалова Фаина Руфетовна, МБДОУ «Детский сад № 8 "Дюймовочка"», г. Каспийск;

«Консультационный центр "Айсылув"», автор ДуйсембиеваТойбийке Узбековна, МКДОУ «Детский сад "Айсылув"», с. Терекли-Мектеб, Ногайский район.

Призер конкурса «Без срока давности»

Студентка 2 курса Профессионально-педагогического колледжа им. Меджидова Лейла Дадашева стала призером федерального этапа конкурса сочинений «Без срока давности». Она представила работу «Неугасающий огонь любви», которая вошла в число лучших.

Сочинение повествует о жизни русской учительницы. В трудные военные годы героиня спасает от неминуемой смерти детей, заменив им мать, убитую врагами. После войны она по зову сердца отправляется в Дагестан, где не хватало учителей. И здесь она дарит любовь, заботу и душевную теплоту дагестанскому мальчику из детского дома. Произведение частично основано на реальных событиях. Оно о человеке, который жил с неугасающим огнем любви к людям и оставил после себя

яркий, добрый и незабываемый след.

Всероссийский конкурс сочинений «Без срока давности» учрежден Министерством просвещения Российской Федерации в рамках просветительского проекта «Без срока давности», инициированного Президентом России Владимиром Путиным и направленного на сохранение у современников памяти о Великой Отечественной войне. Его финалистами стали 389 авторов лучших сочинений, 4 из которых от Республики Дагестан.

Конкурс стал одним из важнейших проектов Минпросвещения России, направленный на то, чтобы каждый юный гражданин России знал историю своей страны, понимал, какой ценой была достигнута Победа в Великой Отечественной войне! Творческие работы дают возможность ребятам не только изучать факты, но и пропускать информацию через себя, анализировать ее и учиться излагать. «Спасибо участникам конкурса и их педагогам! Вы все делаете очень нужное дело!» – прокомментировал министр просвещения Российской Федерации Сергей Кравцов.

Открытый урок цифры

Открытый Урок цифры по теме «Технологии тестирования» прошел для школьников лицея №39 г. Махачкалы.

Урок посетили министр цифрового развития Дагестана Юрий Гамзатов, первый заместитель министра образования и науки Республики Дагестан Аида Далгатова, представители компании «Абарис» (партнер фирмы «1С»).

С приветственными словами к учащимся обратились гости мероприятия. Юрий Гамзатов, обращаясь к слушателям, рассказал о цели проекта Урок цифры.

«У нас есть нацпроект «Цифровая экономика», в рамках которой мы проводим Урок цифры. Он направлен на то, чтобы популяризировать среди учеников IT-специальности и привить к ним любовь», – подчеркнул министр.

Аида Далгатова в своем выступлении отметила большую роль информационных технологий в современном обществе. «Президент страны обозначил развитие технического, инженерного и физико-математического направлений.

Урок цифры и ряд других мероприятий по направлению «программирование», IT-специальности сегодня активно реализуются в школах в рамках исполнения поручений Президента. Вам нужно использовать все эти ресурсы», – рассказала замминистра.

В рамках мероприятия участникам презентовали обучающие видеоматериалы, где даны разъяснения о том, какими навыками должен обладать специалист данной сферы и как необходима апробация нового информационного продукта.

«Урок цифры» – это образовательная инициатива, которая позволяет школьникам познакомиться с последними технологиями и тенденциями в области информационных технологий. Проект предоставляет возможность для специалистов ИТ-отрасли поделиться своими знаниями и опытом с учащимися.

Такие мероприятия могут значительно обогатить образовательный процесс и подготовку школьников к будущей карьере в информационной сфере.

Напомним, проект «Урок цифры» проводится в поддержку федерального проекта «Кадры для цифровой экономики» нацпроекта «Цифровая экономика». Он реализуется Минпросвещения России совместно с Минцифры России и АНО «Цифровая экономика» в партнерстве с ключевыми лидерами-компаниями страны. Региональный координатор проекта – Минцифры РД совместно с Минобрнауки РД.

ДИРО в гимназии № 35

Работники библиотечно-музейного комплекса ДИРО посетили гимназию № 35 п. Ленинкента. Цель визита – ознакомление с музейными залами и экспозициями, а также с системой работы по оформлению фонда библиотеки и музея.

С работой музея и всего образовательного учреждения, которое традиционно славится своим краеведческим и этнографическим направлением, ознакомила директор музея, известный педагог, краевед Чакар Меджидовна Меджидова. Для библиотечно-музейного комплекса ДИРО Чакар Меджидовна организовала экскурсию в музей историко-этнографического профиля, расположенный на базе школы. Гости были впечатлены разнообразием и количеством экспонатов. Они воочию увидели и убедились, с какой трепетной любовью и педагоги, и учащиеся гимназии относятся к своему музею.

Музей начал свою работу в 1975 году. Сегодня в фонде музея 10 тысяч уникальных экспонатов, свидетельствующих об истории, древней культуре и обычаях народов Дагестана. В музее имеются разделы по определенной тематике. Самый дорогой сердцам детей и взрослых – раздел боевой славы, где собраны материалы о дагестанцах, не вернувшихся с полей сражений Великой Отечественной войны и СВО.

Сегодня гимназия № 35 – это базовое учреждение ТОКС Республики Дагестан. Здесь также организовываются экскурсии и поездки по местам боевых сражений и многое другое. В гимназии семь отрядов краеведов-следопытов, которые ежегодно принимают участие в республиканском слете ТОКС. Кроме того, осуществляется ежегодное пополнение фондов музея: «По аулам Дагестана», «Кабинет Расула Гамзатова», «Кабинет братьев Гаджиевых», «Золотая слава Дагестана», «Махачкала – моя столица» и т. д.

Работники ДИРО ознакомились и с богатым библиотечным фондом гимназии. Заведующая библиотекой Патимат Магомедова подробно рассказала о библиотеке, о том какие книги, в том числе представляющие историческую ценность, хранятся в ней.

Приемная кампания в первый класс

Официальный старт приемной кампании в первый класс по всей стране состоится не позднее 1 апреля 2024 года. Записать ребенка в школу родители могут на Едином портале государственных услуг или на соответствующем региональном портале. Предусмотрена возможность подать заявление и необходимые документы лично в школу или направить их заказным письмом с уведомлением о вручении.

Не позднее 1 апреля начинается первая волна – запись в 1-й класс детей, проживающих на территории, закрепленной за школой. Также в этот период подают заявления те, кто имеет право внеочередного, первоочередного и преимущественного приема на обучение.

Крым и Севастополь: «10 лет в родной гавани»

18 марта – день воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. В рамках «Разговоры о важном» для школьников и студентов колледжей состоялось занятие «Крым и Севастополь: 10 лет в родной гавани».

Цель – расширить представления учащихся о культурных и природных объектах полуострова, сформировать чувства сопричастности к событиям прошлого и настоящего, воспитать чувства гражданственности и патриотизма, любви и уважения к России.

В рамках урока ребята изучили историю Крымского полуострова и порассуждали о том, как он преобразился за последние 10 лет.

Решение жителей Крыма и Севастополя воссоединиться с Россией 10 лет назад – это осознанный выбор, который восстановил историческую справедливость и позволил регионам возродиться и стабильно развиваться.

Крым и Севастополь имеют особое значение для России, ведь их судьба и история на протяжении многих лет была так тесно переплетена с историей России, что можно говорить о возвращении Крыма и Севастополя в «родную гавань».

В Дагестане, как и во всех субъектах страны, прошло множество акций, торжественных и праздничных мероприятий, посвященных этой знаменательной дате.

Памяти Эффенди Капиева

В школе № 8 г. Избербаша прошел литературный вечер «Жизнь, прожитая набело», посвященный 115-летию со дня рождения Эффенди Капиева.

В мероприятии приняли участие школьники и педагоги. Они подготовили насыщенную концертную программу: прочитали стихи автора, исполнили песни и народные танцы, поставили сценки из его произведений. Учителя рассказали о жизни Э. Капиева и его вкладе в русскую и дагестанскую литературу, представили книжную выставку с произведениями писателя.

Эффенди Капиев – дагестанский советский прозаик, литературовед, публицист, поэт, переводчик и военный корреспондент. Его творчество любят как в Дагестане, так и за его пределами.

Чемпионат «Профессионалы»

В Техническом колледже им. Ашуралиева состоялась торжественная церемония открытия регионального этапа чемпионата «Профессионалы».

Представители 17 колледжей республики выступили с концертной программой для учащихся, педагогов и гостей мероприятия.

Открытие посетил заместитель министра образования и науки РД Гаджимурад Магомедов. Обращаясь к конкурсантам, замминистра отметил успехи Дагестана в реализации конкурса. «Каждый из вас и каждый колледж – лучший, но вы должны это показать на предстоящих состязаниях», – подчеркнул Магомедов.

Около 300 конкурсантов по 49 компетенциям продемонстрируют свои навыки и мастерство на 21 площадках. В программу включены состязания, мастер-классы, круглые столы, экскурсии по мастерским колледжей Дагестана.

Асият Гусейнова: «Мы чтим свои корни»

С 12 по 20 марта в республике прошел республиканский этап Всероссийского конкурса «Лучший учитель родного языка и родной литературы», а 21 марта в Минобрнауки РД состоялось торжественное закрытие профессионального конкурса.

По итогам конкурса первое место заняла учитель аварского языка и литературы «Арадинской СОШ» Хунзахского района Асият Гусейнова.

...Педагог с детства знала, кем станет. В тетрадке первоклассника, которую она до сих пор бережно хранит, в одном из своих первых сочинений, девочка написала: «Я буду учителем»... Об участии в конкурсе, о любви к предмету и дагестанской литературе в нашем материале.

– Асият, поздравляем с победой! Как Вас – победителя Республиканского конкурса – встретили родные, коллеги, односельчане?

– Самые близкие люди, а также директор школы, завуч и несколько коллег были со мной рядом! А те, кто были на расстоянии, писали, звонили, присылали восторженные поздравления. Родители даже прослезились. Про односельчан вообще отдельная история (смеется). Готовясь к мастер-классу, мне пришлось у них попросить старинную утварь, ковры. Все село Арада знало, что я собираюсь участвовать в конкурсе! Сельчане постоянно мне звонили, интересовались результатами. Было очень приятно осознавать, что все эти люди (а их немало!) в меня верили, и я оправдала их ожидания. Такого заряда энергии, позитива, такой поддержки я, наверное, не испытывала ни разу за все мои годы!

– На каком этапе конкурса Вы поняли, что готовы и можете одержать победу?

– Когда вошла в десятку лучших, я подула, почему бы не пойти до конца, ведь половина пути уже пройдена. Когда же оказалась в пятерке, уже поставила четкую цель оказаться среди лучших, если не победителем, хотя бы призером!.. А в самом начале была цель показать себя, посмотреть на других, набраться опыта.

– Вам все удалось! Это Ваш первый опыт участия в конкурсе?

– Участвовать в конкурсах начала с первого года работы в школе. Практически ежегодно принимала участие в конкурсе (муниципальный этап) «Лучший учитель родного языка и родной литературы». В 2020 году заняла 3 место, в 2021 – 2 место, а потом взяла перерыв, и в этом году за мной победа на республиканском уровне! Также у меня есть опыт участия в конкурсе «Лучший кабинет родного языка» (2023). И хотя мой кабинет не занял места, я считаю, что он не уступает ни в чем другим кабинетам. У нас имеется вся материально-техническая база, а также дидактическая, методическая база, наглядный материал для проведения занятий по всем правилам ФГОС. Мы чтим свои корни, свои традиции. В классе висят портреты всех классиков дагестанской литературы с наглядной справочной информацией. Достоинство кабинета – наличие периодических изданий дагестанских СМИ – «ХIакъикъат», «Соколенок», «Женщина Дагестана». Их мы активно используем на уроках внеклассного чтения и на внеурочных занятиях. Дети очень любят такие занятия!

– Асият, какой конкурсный этап показался Вам самым сложным?

– Мастер-класс... Битва шла не на шутку (смеется). И в ней участвовали самые сильные! Я постаралась максимально раскрыть свою тему и ответить на вопрос: «Нужно ли знать историю, чтобы изучать литературу?» Опираясь на произведения «Сказание о Хочбаре», «Парту Патима» и «Разгром Надир-шаха», показала связь смежных наук, таких как история и литература. Да, это не новшество, но мне удалось сделать профессионально и со знанием предмета. Что дает мне этот метод? Когда я делаю акцент на эпохе, дети понимают тексты лучше. Включается воображение, они не просто представляют себе период, они понимают, что там происходило. И необязательно, чтобы речь шла именно о войнах. Это может быть и феодальная зависимость, и революции – в истории хватает различных событий... Уникальный метод можно использовать и на уроках географии Дагестана, истории Дагестана, на уроках русской литературы.

Сложность данного этапа заключалась и в технических помехах: неожиданно отключилось электричество, но я справилась. Меня выручило знание литературных произведений наизусть. Я читала на аварском языке и тут же находила тему. Например, в произведении «Разгром Надир-шаха» поднимается тема единства, благодаря которому враг был разбит и Дагестан остался независимым! В результате чего, мы получили прекрасный праздник День единства народов Дагестана...

– Скажите, пожалуйста, какие произведения у Вас самые-самые любимые?

– Практически все произведения Расула Гамзатова, также очень люблю Фазу Алиеву и ее стихи о родине, о женщине. Среди них в самое сердце – «Ты, дочь моя, уходишь в дом чужой». Это наказ на все века девушкам, выходящим замуж. Обожаю это стихотворение! Есть такие произведения, которые часто цитирую: у Гаджи Гаджимирзаева строки, посвященное сыну. На самом деле, это стихотворение-наказ всему молодому поколению! Чтобы молодежь, возвращаясь (находясь в чужом краю) из любых поездок, прислушивалась к родному голосу сельчан, интересовалась, чем живет и дышит родное село...

Очень люблю произведения, которые воспитывают в человеке самые важные качества – патриотизм, гуманность, духовно-нравственную составляющую.

– Это прекрасно! Как Вам удалось, выступая на русском языке, показать красоту родного?

– Для этого я прибегала к цитированию на родном языке, чтобы показать его звучность, изюминку, особенность звуков, демонстрировала, как настроить артикуляцию. Конечно, на русском показать красоту родного языка нелегко, но мы старались как могли!

– Сложно быть учителем родного языка?

– Скорее да, чем нет. Если по другим предметам педагог следует четкому плану из урока в урок, то на уроках родного языка нужно детей в первую очередь заинтересовать собственным примером, иначе любовь может и не состояться. Для этого я показываю подопечным, насколько искренне люблю и уважаю традиции, культуру своей малой родины, Дагестана, насколько знаю историю моего края, народа, села, рода.

– Какие методы Вы используете на своих уроках?

– Моя основная цель – духовно-нравственное воспитание учащихся, и здесь для меня важен творческий подход к процессу учебы. Творчество в детях развиваю через методы критического мышления. Это моя фишка! Для этого провожу на уроках «мозговой штурм», прибегаю к «корзине идей», к этической беседе, синквейну, использую метод исследования, провожу практические работы.

– И последнее, какие качества важны учителю, чтобы из простого участника конкурса стать его победителем?

– Любому учителю, несмотря на то, является ли он участником конкурса, или нет, важны такие качества, как ответственность, честность, искренность, доброта и любовь к детям, к своему ремеслу. Все вместе это дает хороший результат!

А. Азизова

За каждым успешным учеником – опытный наставник!

Когда встречаюсь с учителем обществознания Гуржаган Джалаловной Джалаевой, на ум приходят строчки Андрея Евтушенко: «Маленькая женщина, вперед!»

Да, Гуржаган Джалаловна – миниатюрная, живая и инициативная учительница. Этот задор у нее еще от комсомола: она долгие годы работала в горкоме ВЛКСМ.

Родилась педагог в Лакском районе, в селении Ханар, в многодетной семье. С детства любила учиться, поэтому сначала окончила экономический вуз, а вскоре и ДГУ (исторический факультет). Как оказалась в Кизилюрте? Отец Джалал Абдулмуталипович служил в органах МВД, и его часто переводили в разные районы. Вот и перевели в этот город.

Год Гуржаган отработала директором Дворца культуры в Султанянгиюрте, оттуда перевели в горком ВЛКСМ в качестве заведующей отделом учета и финансов. Затем – в городскую администрацию, в отдел капитального строительства и архитектуры. Когда отдел расформировали, глава администрации Шамиль Магомедович Зайналов посоветовал ей заняться педагогической деятельностью и направил в кизилюртовскую восьмую школу. Гуржаган Джалаловна очень быстро влилась в коллектив, стала своей. Ее энергии стоит позавидовать: все мероприятия проводит на самом высоком уровне!

...Все начинается с любви –
И озаренье, и работа,
Глаза цветов, глаза ребенка.
Все начинается с любви...

Написал в свое время Роберт Рождественский. Будто о ней...

Думаю, самое главное для учителя – это стиль общения. Гуржаган Джалаловна применяет в своей практике и ласку, и строгий тон, а порой и шутки, и даже хитрость. Организует интегрированные уроки, используя при этом загадки, тесты, скороговорки, кроссворды. Отсюда и хорошие результаты в обучении.

В педагогической деятельности учитель старается развить в учениках лидерские таланты. Не зря ученые утверждают, что каждый учитель должен после себя оставить тех, кто сможет его заменить. В ее классе будущих руководителей разного ранга можно насчитать с десяток!

Педагог утверждает: надо верить детям, помогать раскрыться. Советует родителям не злоупотреблять наказаниями и запретами. Дети, по ее мнению, не должны постоянно слышать «нельзя»: они быстро привыкают и слово обесценивается. Просто нужно вовлекать школьников в разные виды деятельности, всегда беседовать с ними, вести диалоги на разные темы, не требуя при этом идеального поведения. Если родители хотят быть ближе к своему ребенку, помочь ему раскрыть способности, таланты, то они вместе с ним должны заниматься творчеством, которое объединяет семью и приносит в дом радость, делает жизнь интереснее, насыщеннее.

Когда мать с дочерью шьют вместе, готовят обеды, читают, у них развиваются разные органы чувств, а все это, в свою очередь, способствует образованию новых нейронных связей. Что, с точки зрения медицины, оздоравливает организм.

Мало того, любимые занятия помогают справиться со стрессом. Человек расслабляется, отвлекается от проблем, а в это время мозг, занятый мелкой моторикой, усиленно работает и находит выход из сложившейся непростой ситуации.

Творчество развивает у детей воображение, нестандартное мышление. Классный руководитель Джалаева советует родителям вместе с ребенком мастерить, выращивать цветы, рисовать картины, можно даже из старых вещей создать что-то новое (к примеру, из старой юбки – мешок для игрушек или обуви). Младшие школьники особенно любят лепить – из глины, теста, пластилина... При этом ребенок должен быть полноправным участником творческого процесса! Так он будет чувствовать свою значимость, что повысит и его самооценку. Для развития подопечного полезен сам процесс созидания, а не только результат. Его необходимо одобрять за любые поделки, проявлять заинтересованность в том, что он делает. Вдохновлять на хорошие, увлекательные дела!

Тому подтверждение – победа одиннадцатиклассника Мусы Мусаева на Республиканской гуманитарной олимпиаде «Крылья Ники». За каждым успешным учеником стоит опытный наставник, направляющий его в нужное русло. Полагаю, таковым является и Гуржаган Джалаева, с тридцатилетним педагогическим стажем, награжденная множеством дипломов, благодарностей, грамот и других наград от разных учреждений и организаций.

Если же в школе или в классе возникают конфликтные ситуации, Г. Джалаева прекрасно осознает, что в первую очередь отвечает педагог – как человек, профессионально занимающийся воспитанием детей. И она старается, чтобы в классе царили мир, дружба и полное взаимопонимание! По этой причине постоянно вовлекает своих воспитанников в разные общешкольные мероприятия. К примеру, на днях было решено провести вечер, посвященный 75-летию со дня рождения поэтессы Кадрии Темирбулатовой. Так как информации о ней в Интернете мало, Гуржаган Джалаловна сканировала единичные материалы, а ночью (днем времени не нашлось) оформила газету, передвижную выставку, напечатала для ведущих биографические данные... Мероприятие прошло на самом высоком уровне!

Школьный библиотекарь Патимат Абасова очень тепло отзывается об организаторских способностях учителя и классного руководителя 5 «Б» класса Джалаевой. Ведь педагог старается, кроме всего прочего, привить детям и любовь к чтению. Она уверена в том, что познавательная книга может обладать терапевтическими свойствами... Взрослеющий человек хочет узнать, как найти свое место в жизни. За советами, ответами он обращается к книгам и находит в них то, что ищет. Чаще всего писатель вовлекает читателя в жизненные ситуации, во взаимоотношения людей, представляя ему самому разобраться в чувствах. Педагог уверяет, что путь спасения человечества от нравственной деградации лежит именно в чтении великой литературы. Каждый раз, открыв для старшеклассников новое произведение, педагог проводит с ними круглые столы, диспуты на злободневные темы, используя современные технологии.

...К Д. Джалаевой мы обратились с вопросом, который волнует многих родителей: «Почему школьники после каникул (и особенно после летних) медленно входят в рабочий ритм». Педагог объяснила это так: «По статистике, после каникул (особенно летних) в голове у школьника остается всего-то 15–18 процентов выученного за весь прошедший учебный год. Поэтому весь сентябрь учителям приходится вспоминать пройденные темы и налаживать режим. Вернувшись вновь за парты, многим школьникам трудно освоить новые темы. На вхождение в школьный ритм, повторение пройденного уходит месяц, поэтому было бы хорошо, если родители заранее повторили с детьми темы. Конечно, все время заучивать правила не обязательно, а вот заниматься любимым предметом необходимо! Тогда входить в учебный процесс будет легко и просто».

В. Львова,
председатель
Союза детских писателей России

Пусть счастьем светятся глаза детей!

Сегодняшний разговор об одном из самых важных мест в жизни наших малышей – о детском саде № 8 «Дюймовочка» города Каспийска. «Каждый дюйм важен» – об этом нам метафорично напоминает название этого уютного детского мира. Руководит дошкольным учреждением Альбина Девлетовна Крымова, для которой ни в каких ситуациях не бывает мелочей. Альбина Девлетовна – личность творческая и требовательная. Глядя на нее, кажется, что нет ничего невозможного, и все можно преодолеть, ведь все в наших руках!

Альбина Девлетовна, за Вашими плечами большой опыт работы со школьниками, со студентами. Чуть больше двух лет назад Вы приняли в свое руководство детский сад, сразу окунулись в водоворот перемен, осуществили капитальный ремонт учреждения. Какие чувства Вы испытываете, проделав такую объемную работу?

– В сентябре 2021 года для меня открылся новый мир детства, и, конечно, я очень хотела, чтобы наши воспитанники, их родители, мои коллеги – все полюбили этот мир. Знаете, мне кажется, у нас получается.

– С чего пришлось начинать?

– Дело в том, что само здание, а оно еще 1964 года постройки, находилось в довольно удручающем состоянии. В одной группе вообще была трещина в стене, и находиться там было просто опасно. Соответственно, все остальное было такое же изношенное: ни инвентарь, ни мебель не соответствовали стандартным требованиям.

Пришлось выйти на уровень правительства: обратились к Елене Ивановне Павлюченко, депутату Народного Собрания Республики Дагестан, председателю Комитета НС РД по образованию и науке. Благодаря ей было инициировано проведение капитального ремонта дошкольных учреждений старой постройки.

Министерством экономики республики был запущен конкурс на проведение капремонта таких учреждений. Мы были первыми в г. Каспийске в списке на капремонт. Надеюсь, что сейчас таких садов будет появляться все больше и больше.

Вот так, благодаря поддержке правительства, Народного собрания, благодаря усилиям нашего коллектива был проведен капитальный ремонт «Дюймовочки». Улучшили все коммуникации (водоснабжение, водоотведение, электричество), обновили полы, отремонтировали стены. Была проделана огромная работа по улучшению всей внутренней инфраструктуры здания.

– Как отнеслись родители детей к этим глобальным изменениям?

– Они не просто были довольны, но и стали нашими помощниками в этом деле! На первом родительском собрании я напомнила, что мы все – участники образовательного процесса, и родители не должны быть просто наблюдателями. Чтобы создать для детей самые лучшие условия, нам нужно сотрудничать, и тогда будут изменения.

После открытого прямого разговора с родительской общественностью, мы перешли на другой уровень: родители поверили мне, они стали и поддержкой, и вдохновителями на новые проекты. И это доверие хочется сохранить!

Конечно, было нелегко: переезжали на время ремонта в другой сад, решали попутные задачи. Но я знала, что надо идти к нормативной базе, изучать документацию и выстраивать все действия, опираясь на нее. Есть методические рекомендации для общеобразовательных учреждений, выходящих на капитальный ремонт. Тщательно изучили их вместе с родителями, организовали штаб родительской общественности. Это нужно было для информационного сопровождения, для прозрачности. Они два раза в неделю приходили, знакомились с тем, как идут работы. Мы делали фотоотчеты о том, как продвигается каждый этап, начиная с демонтажа, заканчивая уже последними штрихами. Когда всю эту красоту закончили создавать, встал вопрос: заносить ли теперь старую мебель, мягкий инвентарь, ведь они были в плачевном состоянии.

На очередном совещании я вышла с обращением к главе города, к депутатскому корпусу, и нашу просьбу удовлетворили. Были выделены дополнительные средства, и за счет них мы приобрели все необходимое.

Хочу поблагодарить начальника Управления образования г. Каспийска Ларису Нисимовну. Мы во всем чувствовали и чувствуем ее поддержку.

– Если уж у вас родители такие активные, то в коллективе, наверное, одни энтузиасты?

– Коллектив садика изначально сам по себе был очень теплым. Просто нужна была встряска! Со временем в профессии мы можем угаснуть, и тут без мотивации и энтузиазма никак! Методическая, педагогическая, воспитательная сторона – это основа основ работы коллектива детского сада. Эту волну я и хотела запустить в нашей работе. Первое время видела в глазах работников неуверенность, удивление. Чуть позже появился интерес, чувство единства, сотрудничества. Ведь все понимали, что делаем ради детей, для достижения общих целей и задач; ради этого я с утра и до вечера вместе со всеми...

Очень важно иметь свои традиции в коллективе, уметь организовывать не только мероприятия по работе. Поздравление именинников, подарки для детей сотрудников, совместные выезды сплачивают людей, в коллективе появляется душа, тебе верят...

– Что делается для развития детей? Есть ли какие-то кружки?

– Мы проводим много мероприятий, приуроченных к различным датам. Конечно же, есть и кружки, как платные, так и бесплатные: шашки, шахматы, хореография, комплексная подготовка к школе. Сейчас мы ищем хореографа, есть потребность в логопеде, лечебной гимнастике.

– Как налажено питание детей?

– Наш садик всегда славился хорошим питанием. К этому вопросу я отношусь со всей серьезностью. Сейчас мы перешли на систему организации питания по аутсорсингу, и все это под регулярным родительским контролем. Мы регулируем данный процесс: создали комиссию, есть обратная связь с поставщиками. По желанию родителей и детей меняем состав меню. Здесь тоже очень важен принцип открытости: все должно быть прозрачно, любая информация, связанная с пребыванием детей в саду, доступна родителям.

– Расскажите, пожалуйста, о подготовке детей к школе. С какими школами сотрудничаете?

– Вопросы преемственности в образовании считаю очень важными. Мы должны делать так, чтобы переход ребенка от одной ступени к другой был без стрессов. Это «безшовное» образование нам надо обеспечить, чтобы была благоприятная и рабочая атмосфера в детском коллективе. Я защищала кандидатскую диссертацию по теме «Адаптация пятиклассников в школе», и мне это очень интересно. Мы сотрудничаем с каспийскими школами №№ 1, 3, Каспийской гимназией... Совсем недавно была на встрече «Разговоры о важном» в 3-ей школе. С удовольствием пообщалась со старшеклассниками.

– Есть ли какие-то проблемы, которые Вам хотелось бы решить?

– К сожалению, из-за маленьких зарплат у нас все еще наблюдается текучесть кадров. Не хватает воспитателей, профессиональных педработников.

– Над какой методической темой работает коллектив?

– Работаем над темой «Экологическое воспитание». Проводим разные мероприятия по этому направлению. Уверена, что это принесет свои плоды. В 2020 году запустили проект «Эколята – дошколята», направленный на развитие у детей системы ценностного отношения к природе, на привитие любви к родному краю. В проводимых мероприятиях мы сотрудничаем с Министерством природных ресурсов и экологии РД.

– Альбина Девлетовна, есть ли особые проекты, связанные с Годом семьи?

– Очень хочется, чтобы этот год прошел особенно интересно, ведь значение семьи в нашей жизни невозможно переоценить. Мы уже совместно с родителями приняли участие в региональном конкурсе на лучшую методическую разработку «Инновационные формы сотрудничества с родителями и социальными партнерами». Самое главное: родители должны быть уверены, что педагогический коллектив всегда открыт к контактам, к сотрудничеству, к решению проблем. Не могу не вспомнить здесь слова великого педагога Василия Сухомлинского: «Только вместе с родителями, общими усилиями, педагоги могут дать детям большое человеческое счастье».

Для того, чтобы наши педагоги и родители были медийно подкованы, мы заключили договор о сотрудничестве с редакциями газет «Учитель Дагестана», «Орленок-Дагестан», планируем осуществление различных проектов. Наши республиканские издания – прекрасная площадка для реализации талантов детей и взрослых. В общем, мы полны планов!

– Пусть все воплотится! Что бы Вам хотелось осуществить в этом году?

– В первую очередь, хотим провести ремонт и благоустройство дворовой территории. И, по мере возможности, совершенствовать все направления деятельности.

Главная наша задача – здоровье и счастье детей, чтобы у маленьких воспитанников была яркая, интересная, насыщенная жизнь в мире детства.

Пусть счастьем светятся глаза наших детей!

О. Рауде

Ассамблея «Образование и семья – единство ценностей»

16–17 апреля 2024 года Российская академия образования проводит III Международную Ассамблею «Образование и семья – единство ценностей». Участники обсудят вопросы взаимодействия семьи и системы образования.

Согласно ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Президент России Владимир Путин отметил, что «семья – это не просто основа государства и общества, это духовное явление, основа нравственности». Именно в семье глубоко укоренены история, культура и менталитет российского народа, составляющие прочный фундамент сохранения и укрепления преемственности поколений, воспитания у детей уважительного отношения к родителям и заботы о старших, формирования гражданской идентичности и любви к Родине, гордости за национальное достояние и духовно-нравственные устои своего народа.

Основными вопросами Международной Ассамблеи станут:

- взаимная ответственность семьи и школы (образовательной организации) в формировании будущего гражданина России: есть ли единство в понимании наших целей и задач;
- правовые основы взаимодействия семьи и школы (образовательного учреждения): кто устанавливает границы;
- поколенческий разрыв: совпадают ли ценности молодой российской семьи с традиционными российскими ценностями;
- психолого-педагогическое просвещение родителей: как формировать и наращивать родительские компетенции;
- современные образовательные технологии: что поможет решить вопросы перегрузки ученика и учителя;
- здоровье как ценность образования: как не навредить, а сохранить и приумножить;
- особые образовательные потребности ребенка: какие условия должны быть созданы в школе (образовательной организации) и дома;
- затравленное детство: что общего между буллингом в школе и внутрисемейной трансляцией девиантного поведения;
- современное представление о профориентации: что изменилось в ценностных ориентирах;
- труд как ценность и трудовое воспитание: как соотносятся индивидуальная, семейная, общественная и государственная ответственность.

В работе Ассамблеи могут принять участие специалисты территориальных органов управления образованием, руководители образовательных организаций, учителя и педагоги, заинтересованные в развитии всесторонних отношений с научным сообществом.

Ассамблея проводится в рамках комплекса мероприятий, посвященных Году семьи в Российской Федерации при участии ведущих ученых РАО, университетов России, предметных ассоциаций учителей и педагогов, общественных организаций.

Участие в мероприятиях Ассамблеи предусмотрено в очном и дистанционном форматах.

https://rusacademedu.ru/news/22032024-3/?ysclid=lu6pdn1bga168136442

Образование – самое лучшее лекарство против всех заблуждений.

Ф. Достоевский

Роль устного народного творчества в духовно-нравственном воспитании учащихся

Произведения устного народного творчества удивительным образом совмещают в себе глубокую мудрость, легкость осознания и простоту запоминания, соответствующие психофизиологическим особенностям школьников. Для достижения именно этой цели сказки, баллады, загадки и пословицы ждут своего читателя на страницах учебников.

На уроках литературы народов Дагестана уже с первых классов изучаются сказки, рассказы, стихи дагестанских поэтов и прозаиков. Уже с детских лет младший школьник готовится к более объемному, расширенному изучению литературных произведений дагестанских авторов. В старших классах, открывая учебник литературы, учащиеся, в первую очередь, встречаются с устным народным творчеством.

Народное творчество, народная культура – одно из средств нравственного, познавательного и эстетического развития будущего поколения. Современный школьник живет во времена, когда родная культура, родной язык испытывают влияние иноязычных культур. На экране телевизора ребенок видит зарубежные мультфильмы, довольно часто героями современных детей становятся персонажи компьютерных игр. Мир литературы, произведения народного творчества передают детям истории из жизни их предков. С начала изучения литературы Дагестана школьник начинает знакомиться с изумительными сказками наших предков, где добро побеждает зло, где труд и честь стоят на первом месте.

Наша республика многонациональна. Учитывая этот аспект, изучение устно-поэтического народного творчества, имеет больше значение для воспитания культуры межнационального отношения. Опыт работы в ОАНО «Ватан», где обучаются учащиеся разных национальностей, подтверждает, что фольклор – наставник, немой помощник и советчик. При изучении фольклора наблюдаю интерес учащихся к изучению произведений народного творчества. Учащиеся стараются понять поступки героев, проникаются их чувствами, их судьбы небезразличны юным читателям. Они знают, что данное произведение является творением его народа, автором которого может быть его предок. Наверное, и поэтому учащиеся искренне болеют за героев, сочувствуют им, зная, что это их история, их прошлое. На примерах центральных персонажей сказок, баллад, легенд, притч педагог воспитывает стремление к лучшему, к работе над собой. Так, например, при изучении сказок дети знакомятся с моральными устоями, а при изучении балладных и исторических песен проникаются чувством любви к Родине. Фольклор позволяет расширить кругозор, развивает речь, фантазию, воображение. Способствует формированию таких качеств, как доброта, щедрость, трудолюбие, правдивость.

Основываясь на научные труды фольклористов, сказочный фольклор горцев можно условно разделить на три группы. Первая – сказки о животных, которые разговаривают и имеют многие человеческие черты. В сказочном зверином мире, как и в мире людей, присутствуют горе и радость, дружба и вражда, хитрость и добродушие, преданность и коварство и т. д. Таковы, например, аварская сказка «Кто сильнее?», лакская сказка «Волк и Лиса», лезгинская сказка «Волк, Лиса и Мул».

Ко второй группе относятся так называемые бытовые сказки, служащие иллюстрацией повседневной жизни горских народов. На примерах героев таких сказок воспитываем «сабур», присущий нашему народу. Это кумыкская сказка «Проданный мальчик», даргинская сказка «Три мудрых совета».

Третью группу составляют волшебные сказки, в которых выражены представления народа о потустороннем мире, подземном и морском царствах, фантастических существах (нарты, карт, аждаха и др.), сверхъестественных силах. К таким сказкам относятся даргинская сказка «Синяя птица», аварская сказка «Морской конь», лакская сказка «Золотой башмак» и другие.

Вот что писал о горских сказках ученый П. Услар: «У западных соседей своих дагестанцы позаимствовали «заячьего всадника». Это русский «мужичок с ноготок, борода с локоток». В бороде у него непомерная сила; выдернув волос из бороды, он может связать любого силача так же легко, как спеленать ребенка. Разъезжает обыкновенно верхом на зайце. У аварцев эти всадники называются «багъадур», то есть герой, храбрец. Дети начинают осознавать и воспитывать в себе смелость, храбрость, стремятся к совершению подвига».

Сказка является одним из любимых жанров народного творчества для младших школьников. Яркими примерами, выразительным языком сказки волшебным образом действуют на учащихся, воспитывая в них героизм и чувство справедливости.

В 5 классе учащиеся знакомятся с такими народными сказками, как «Волк и Лиса», «Волк, Лиса и Мул», «Синяя птица», «Морской конь». Каждая из этих сказок носит воспитывающий, поучительный характер. Так как сказка является одним из жанров народно-поэтического творчества, ознакомление с ней провожу в устной форме, не читая текст с учебника. При этом слежу за тембром и тоном голоса, стараясь ввести учащихся в мир сказки. По сверкающим лицам, улыбкам, печали учащихся понимаю, что цель донести до ученика нужную информацию достигнута. Эмоциональный мир сопереживания героям сказок способствует лучшему усвоению, повышает активность учащихся на уроке. Для формирования познавательных интересов, исследовательских навыков практикую дополнительные задания на дом, такие как: найти другие сказки народов Дагестана, подготовить различные иллюстрации, составить кроссворды по теме, нарисовать ребусы и проч. Подобная практика подталкивает учащихся к самостоятельной деятельности.

Сказка способствует развитию эстетических чувств, без которых немыслимы благородство души, сердечная чуткость к несчастью человека, к его страданию. Благодаря таким произведениям обучающийся познает мир не только умом, но и сердцем. Сказка является ничем незаменимым источником воспитания любви к родной земле, потому что сказка – творение народа, она воздействует на душу ребенка. Здесь перед умственным взором ребенка возникают образы родной природы, люди с их характерами и нравственными чертами, традициями и уклоном жизни. Таким образом, у любого этноса сказка – это духовное богатство, познавая которое учащийся познает сердцем свой народ.

К произведениям, воспитывающим патриотизм и любовь к своему краю, относятся и легенды народов Дагестана. Помним, что легенда – это художественное произведение, в основе которого лежит какое-нибудь историческое событие или героический поступок человека. У дагестанских народов встречаются легенды, посвященные нападению иноземных захватчиков. Об этих событиях рассказывается в легендах «Каменный мальчик», «Вечные огни». Так как в легенде, в отличие от сказки, говорится о действительном историческом событии, знакомство с ней вдохновляют учащихся на подвиги, на героизм. Здесь учащиеся знакомятся с реальными историческими лицами, которые любили свою Отчизну, родную землю. Их подвиги и героическая устойчивость сохранила для потомков родину в притягательном свободном виде .

Большое значение также имеет изучение малых жанров фольклора – пословиц, поговорок, загадок, – являющихся богатейшим источником познавательного и нравственного. Многие дагестанские пословицы созвучны пословицам других народов. Очевидно, здесь сказалась общность традиций устного народного творчества, а, может быть, и общие корни. Жители Дагестана, например, говорят, что увидевший змею (ужаленный змеей) пугается и веревки. Эта пословица аналогична русской: «Пуганая ворона куста боится».

Пословица – это народное изречение, жемчужина фольклора, народная мудрость, которая учит жизни, дает ответы на вопросы реальной действительности. Пословицы позволяют сформировать у учащихся основные нравственные принципы, которые были свойственны нашим предкам: уважительное отношение к старшим, к родному дому, к родителям, созидание добра и многое-многое другое. Пословицы оказывают воздействие не только на разум, но и на чувства человека. Поучения, заключенные в них, легко воспринимаются и запоминаются учащимися. Они коротки по своему объему, но содержат в себе глубокий смысл, мудрость, знания народа. Обращенные к детям пословицы могут открыть им правила поведения, моральные нормы.

Посредством загадок тренирую у учащихся смекалку, учу мыслить логически, а порой и парадоксально. Загадки, как и сказки, развивают детское воображение, помогают видеть мир в самых неожиданных ракурсах. Загадка подразумевает иносказательное воспроизведение явления или предмета. Этот жанр фольклора основан на сближении далеких областей предметно-вещественного мира метафорически и, конечно же, предполагает испытать отгадывающего на сообразительность. Загадки оказывают влияние на умственное, аналитическое мышление. Они практически развивают мышление детей, приучают к анализу предметов и явлений. В фольклоре дагестанских народов мы встречаем загадки, сложенные о различных явлениях природы, например: "Само глядит не наглядится, а на себя глядеть не дает (солнце)"; "Три брата все собирают, а один – все поедает (зима)"; "Иголки есть, а шить не может (еж)". Об орудиях труда – "Султан очага, друг бедняка (кастрюля)"; о предметах культуры – "На спине гора, на горе струна (чунгур)"; о человеке – "Рядом живут, а друг друга не видят (глаза)" и т. д.

Неизменные спутники жизни горцев – веселое слово, тонкая шутка и искрометный юмор. У всех народов Кавказа были в ходу анекдоты о Ходже (Молле) Насреддине. «Самое популярное лицо на Кавказе – это мулла Насреддин, – писал в свое время П. Усллар. – Назовите его любому горцу, – он рассмеется и, пожалуй, тотчас же расскажет вам о нем несколько анекдотов...»

В учебнике 5 класса даны для изучения небольшие юмористические рассказы, посвященные приключениям Моллы Настреддина. Учащиеся с большим интересом знакомятся с героем анекдотов, с энтузиазмом придумывают сюжеты для своих анекдотов. По моим наблюдениям, изучение фольклора оказывает благотворное влияние на юных читателей. Все жанры устной поэзии развивают в них творческие способности, желание самостоятельно исследовать происхождение сказок, пословиц. Изучение призведений народного творчества еще больше укрепляет чувство любови к родной культуре у моих подопечных. Фольклор, будучи выходцем из народа, близок ему, и люди несут это устное творчество с собой через года и столетия, не смотря на появление авторских произведений.

Многие годы очаги устного народного творчества продолжали стихийное существование. На современном этапе можно видеть активизацию этнического и национального самосознания. Возникают различные центры национальных культур, возрождаются школы народных ремесел, школы боевых искусств различных направлений. Однако без опоры на традиции, на духовность национальной культуры подобные движения могут приобретать некрасивые и неправильные формы.

Понимая актуальность данной проблемы, с целью приобщения учащихся к родной культуре и быту предков, на уроках дагестанской литературы даю задание написать сочинение на тему патриотизма, любви к малой родине, описание красоты родного края. При изучении произведений фольклора, учащиеся обязательно получают задание подготовить иллюстрации по теме урока. Учащиеся с большим интересом рисуют героев и персонажей, вживаясь в роль художника. Труды юных художников украшают кабинет дагестанской литературы. Полагаю, учащиеся чувствуют свой вклад в развитие культурного наследия края.

Важно отметить, что школа «Ватан» работает над разработкой программы проекта «Дорога сквозь эпохи». Одна из тем подпроекта «Маслиат» направлена на решение конфликтных ситуаций и спорных моментов внутри школы.

Я уверена, что неоспорима необходимость изучения народных традиций, приобщения молодежи к традиционному мироощущению, а, следовательно, к внедрению в образовательную систему элементов этнокультурного и этнохудожественного образования.

Основные принципы государственной политики в области образования оговорены в «Законе об образовании РФ». Функции этнохудожественного образования определены в «Национальной доктрине образования в Российской Федерации», они определяют стратегию и направления развития системы образования в России на период до 2025 года. Опираясь на эти документы, можно сделать вывод, что художественная культура – важный предмет современного этнохудожественного образования. Она является частью этнокультурного образования и нацелена на освоение учащимися тех национально-культурных традиций, в которых воплощены духовно-нравственные ценности всего человечества.

М. Б. Набиева,
учитель русского языка и литературы,
дагестанской литературы,
ОАНО «Ватан»,
г. Махачкала

С музыкой в душе

Зарифа Калсыновна Гасанова – известный в республике преподаватель Хасавюртовской детской школы искусств, заслуженный работник культуры РД, композитор, дипломант всероссийских, межрегиональных и республиканских конкурсов, смотров и фестивалей. За время многолетней творческой работы продемонстрировала высокое исполнительское мастерство.

После окончания Махачкалинского музыкального училища, Зарифа Гасанова с 1984 года работает в Детской музыкальной школе искусств. Эта первая и единственная запись в ее трудовой книжке! Без отрыва от производства она продолжила учебу на музыкальном факультете Дагестанского педагогического университета.

Еще в далеком детстве, обучаясь в музыкальной школе у талантливого преподавателя Дуржинского, Зарифа решила, что станет педагогом по классу фортепиано.

Много хороших отзывов можно услышать о Зарифе Калсыновне. Ей благодарны родители детей с ограниченными возможностями – воспитанников Хасавюртовского городского центра реабилитации. Проводимая ею своеобразная музыкотерапия оказывает благотворное, оздоравливающее влияние на детей. Педагог развивает музыкальные способности особенных детей, выявляет таланты среди них, давая им возможность проявить себя и успешно выступать на городских, республиканских и межрегиональных конкурсах.

– Мне очень приятно, когда моя музыка буквально «оживляет» детей с таким сложным диагнозом, как ДЦП, – говорит Зарифа Калсыновна. – Благодаря музыке они становятся жизнерадостными, а после того, как научатся играть, так вообще глазки загораются. Это дорогого стоит!

Помимо преподавания педагог еще успевает писать песни, девять из которых в исполнении профессиональных певцов-музыкантов детского вокального ансамбля «Юность» прозвучали на дагестанском ра-

диотелевидении и были включены в фонд ГТРК «Дагестан». В 2010 году на Всероссийском конкурсе на лучшую песню о Великой Отечественной войне в рамках XIII Всероссийского фестиваля авторской песни «Гринландия – 2010», Зарифа Калсыновна завоевала диплом и звание «Дипломант месяца» как автор музыки к песне «Женщины Войны».

Зарифа Калсыновна создала вокально-хоровой ансамбль мальчиков «Юность», который сразу приобрел симпатию слушателей. На ее авторскую музыку юные певцы с большим желанием исполняют песни патриотического характера, о дружбе, ветеранах, Отчизне. Ансамбль «Юность» – дипломант многочисленных конкурсов, фестивалей, концертов межрегионального, республиканского и городского масштаба.

Более тридцати побед одержали воспитанники Детской школы искусств под успешным руководством Зарифы Калсыновны. О ее заслугах говорят многочисленные дипломы, грамоты и благодарственные письма.

Ученики педагога-музыканта любят выступать перед детьми общеобразовательных и дошкольных учреждений города, детьми-сиротами и инвалидами.

Юные музыканты г. Хасавюрта постигают с помощью Зарифы Калсыновны все секреты исполнительского искусства, а самое главное – они очень любят своего учителя, ждут с нетерпением встреч с ней и новых незабываемых уроков, уносящих их в волшебный мир музыки.

Многие выпускники З. Г. Гасановой продолжили музыкальное образование и преуспели в музыкальном творчестве, а их у нее за эти годы было около ста!

«К каждому ученику надо подобрать особый ключик и вырастить в нем человека... Мои выпускники приходят в гости, с кем-то общаемся в социальных сетях. Я радуюсь их жизненным удачам. Например, Бахтияр Нагиев – певец, а Марат Бабаев – музыкант-клавищник. Вместе они трудятся в области культуры г. Хасавюрта. Считаю, что ребенок должен в той или иной мере заниматься музыкой. Она формирует вкус и понимание прекрасного, приобщает к искусству и мировой культуре; развивает память, слух и чувствительность, интеллект», – делится педагог.

О Зарифе Гасановой тепло отзываются и родители детей, с которыми она занимается даже в свободное от работы время: «Благодаря Вам наши дети, среди которых есть и дети-инвалиды, имеют возможность обучаться музыке, заниматься и в выходные дни. Это очень удобно. Все это Вы делаете бескорыстно и от души!.. Вот уже на протяжении 13-ти лет у них есть возможность и место, где они могут учиться музыке вне стен Школы искусств. Мы Вам за это безмерно благодарны!»

Кроме музыки, Зарифа Калсыновна увлечена рукоделием, а еще она освоила макраме и кашпо. Педагог старается следовать своему жизненному кредо – учиться, учиться и непременно развиваться! «Если начал какое-то дело, доводи его до самого конца», – полагает учитель.

Недавно З. Г. Гасанова отметила юбилей, который совпал с не менее знаменательным событием – сорокалетним стажем трудовой деятельности. Коллектив под руководством директора Рамазана Чарихова от всей души поздравляет Зарифу Калсыновну с этим событием, желает ей здоровья, терпения и успехов в благородной деятельности!

А. Аджиева

Форум «Педагоги России: инновации в образовании»

Всероссийский форум «Педагоги России: инновации в образовании» прошел на площадке ДГУ.

С приветственным словом на торжественном открытии Форума к участникам обратилась проректор по образовательной деятельности ДГУ Азиза Гасангаджиева.

«Одна из основных задач нашего университета – в том числе и подготовка педагогических кадров. За годы своего существования вуз выпустил более тысячи педагогов не только для республики, но и для всей страны. Вы выполняете ответственную миссию – готовите подрастающее поколение. Уважаемые коллеги, я надеюсь, что сегодняшнее мероприятие в наших надежных стенах будет для вас полезным. Я желаю вам успехов и всегда оставаться такими же инициативными новаторами», – обратилась к присутствующим проректор.

Психологический портрет педагога будущего и концепцию его деятельности в своем выступлении раскрыла руководитель психологической службы лицея №110 им Л. К. Гришиной г. Екатеринбурга, эксперт-психолог по судебным вопросам семейных отношений Ольга Усова. «Работа педагога очень важна, но в особенности значителен труд педагога дошкольного образования и младшего школьного возраста. Если учитель перестает развиваться, то наступает стагнация, потому что, либо идет прогресс, либо, к сожалению, наступает регресс», – подчеркнула Усова.

По словам лектора, педагогам необходимо подготовить детей, чтобы их адаптация к любой ситуации была эффективной. Психолог упомянула и об отсутствии у некоторой части молодежи интереса к самому обучению. С познавательными процессами проще, но социальный и эмоциональный интеллект развивать значительно сложнее.

«Нередко дети мне говорят такую фразу: «А зачем мне это учить, если есть Интернет, когда есть "о'кейGoogle"». Наша задача научить детей взаимодействовать во всех сферах деятельности», – заключила лектор.

Программа первой части Форума была посвящена дошкольному образованию и включала: презентации проектов, обсуждение главных вопросов педагогов (как преодолевать конфликты в образовательном процессе, как помочь детям решать их проблемы и при этом повышать свои педагогические компетенции), мастер-классы.

На открытии первого блока Форума собралось более 300 воспитателей детских садов и преподавателей младшей школы.

Второй блок Всероссийского форума «Педагоги России: инновации в образовании» был посвящен общему образованию. В работе Форума обсудили следующие темы: сложный ребенок – сложный родитель, как выстроить педагогическое взаимодействие, коммуникация с детьми, опыт школьного психолога, выяснили, как использовать искусственный интеллект в обучении школьников, как добиться высоких результатов у самых немотивированных учеников и т. д.

Ректор ДГУ Муртазали Рабаданов отметил важность развития дошкольного и общего школьного образования.

«Образование – это не только обучение, но и воспитание молодежи, выработка у них необходимых компетенций, которые помогают будущим специалистам работать в командах, выстраивать в коллективе доброжелательную обстановку и др. Такие компетенции можно достичь только при прямом общении учащихся с педагогами. В то же время технологии расширяют возможности для обучения. Будущее за разумным сочетанием традиционного и инновационного обучения. Наш университет готовит высокопрофессиональных специалистов на всех уровнях образования по широкому спектру естественно-научных, гуманитарных, экономических, технических специальностей и направлений», – прокомментировал Рабаданов.

Конкурс «Распаковка профессий»

Дедлайн

19 апреля 2024 года.

Объявлен всероссийский конкурс для школьников «Распаковка профессий». В рамках конкурса участники снимают VK Клипы и помогают своим сверстникам узнать больше о профессиях, востребованных в России.

Организатор: Движение Первых при поддержке VK и платформы SuperJob.

К участию приглашаются обучающиеся школ в возрасте от 10 до 18 лет (включительно) и студенты СПО в возрасте от 15 до 22 лет (включительно).

Цель конкурса — вовлечь молодежь в процессы профессиональной ориентации сверстников.

Что необходимо сделать для участия?

Зарегистрироваться/быть зарегистрированным на сайте Движения Первых.

Записать и выложить видео в сервис VK Клипы таймингом от 30 до 90 секунд, в котором ты раскроешь одну из интересных тебе профессий. Обратите внимание, что видео должно соответствовать техническим требованиям, которые доступны по ссылке. Не забудь добавить к видео хештеги #РаспакуйПрофессию и #ПрофессияПервых и отметить нас в описании @mypervie_professia.

Подписаться на официальную группу Движения Первых и группу «Движение Первых. Профессия» в социальной сети «ВКонтакте».

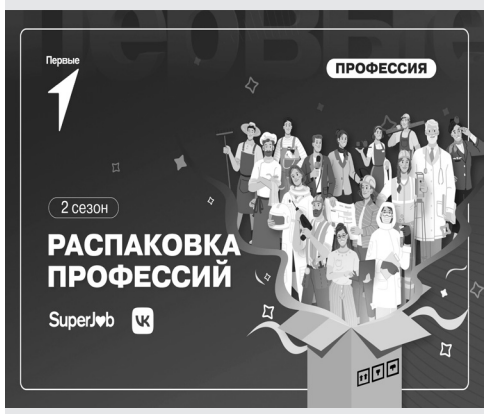
Зайти в раздел «Активности» на сайте Движения Первых, выбрать страницу конкурса, выбрать трек участия «ищу профессию» для школьников, «получаю профессию» для студентов СПО и подать заявку на участие. К заявке необходимо прикрепить ссылку на снятый клип и указать сферу, к которой относится выбранная профессия.

Не забудьте открыть свою личную страницу «Вконтакте», чтобы организаторы смогли оценить ваши таланты и креативность. Лучшие работы будут публиковаться в официальных группах Движения Первых «Вконтакте».

Список рекомендованных профессий можно найти по ссылке.

Все, кто выполнит конкурсное задание, получат сертификат участника, а победители получат ценные призы.

Сайт конкурса:
https://xn--90acagbhgpca7c8c7f.xn--p1ai/projects/1557
Контакты по электронной почте: zabota@pervye.ru
по телефонам:
8 (495) 565-30-10 – для звонков по Москве и Московской области;
8 (800) 333 63 11 – для звонков по России



ЧП в 9 "А"

Как-то так получилось, что со всеми ребятами 7–10 классов я быстро нашла язык, а вот с 9 «А» классом нет. Надо сказать, что ребята в этом классе собрались, как на подбор: крепкие, спортивные, уверенные, начитанные и злоязычные...

Отношение ко мне у них было явно отрицательным. Если я читала главу какого-нибудь произведения наизусть, они, усмехаясь, говорили: «Вызубрила». Если я интересно рассказывала, утверждали: «Списала из какой-нибудь статьи». Если ставила строгие оценки, решали: «Себя показывает». Я все это знала, потому на уроки 9 «А» ходила напряженная и уставала там от того, что чувствовала, как ребята придирчиво и недоброжелательно следили за мной.

И вот однажды шел урок по теме «Катерина из драмы Островского "Гроза"». К уроку в 9 «А» готовилась особенно тщательно. Принесла в класс фотографии лучших исполнительниц роли Катерины: Федотовой, Ермоловой, Стрепетовой, Тарасовой. Из пачки книг выглядывали закладки: это мне хотелось зачитать многочисленные отзывы о Катерине. Словом, я очень хотела, чтобы урок был интересным, чтобы ребята увлеклись мятежной личностью, сложным характером героини.

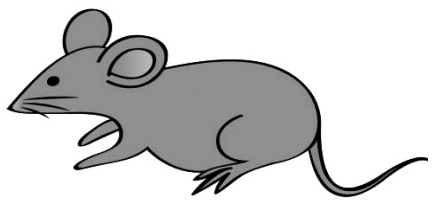
Только начался разговор, только я «разошлась», как, обведя глазами класс, увидела... Но сначала я должна сказать, что с детства и по сей день испытываю доходящее до обморочного состояния отвращение к ...мышам. Ничего с собой поделать не могу! Это смешно, нелепо, глупо, но мыши вызывают у меня такую брезгливость, что я теряю власть над собой...

Так вот, обведя глазами класс, я увидела не мышь, нет, а безобразную крысу, которая вынырнула из-под книжного шкафа и, подергивая длинным хвостом, двигалась на меня.

Я очнулась от дикого, некрасивого, назойливого визга. Визжала я! Визжала, стоя на учительском столе, топча ногами разбросанные по нему книги с закладками, тетради, журнал. А вокруг меня резвился 9 «А»: несколько ребят с линейками в руках с воинственными криками носились по классу, изгоняя «противника», остальные захлебывались смехом.

Я перестала визжать, но никто этого не заметил. Стояла на столе, мучительно соображая, как я могла на него взабраться и как теперь покинуть это спасительное убежище. Наконец решилась! Ногой я нащупала около стола стул и начала медленно «приземляться». Мое исчезновение со стола все-таки отрезвило учеников. Они стали успокаиваться, я потерянно посмотрела па них и сказала «Я боюсь мышей...»

Взрыв хохота с новой силой покатился по классу. Я попятилась к двери, вышла в коридор, побрела в учительскую, но не могла идти быстро. Слезы стыда, досады подступили к горлу, и я что было сил сдерживала их, потому что знала, что могу зареветь в голос.



Я вошла в учительскую. К счастью, там никого не было. Как теперь быть? Куда и как написать заявление об уходе из школы? Ведь после такого ЧП работать нельзя – это ясно! Как сформулировать причину? Ах, не все ли равно: с моим учительством все кончено! Посмотрела на толстые книги в шкафах, на портреты великих педагогов, и слезы, теперь уже не сдерживаемые, хлынули. Я стояла в учительской и плакала. Плакала о том, что кончилось мое учительское поприще, к которому так рвалась, о котором мечтала...

Вдруг меня кто-то окликнул. Я повернулась. В дверях учительской стоял Володя Комаров, самый ядовитый и насмешливый ученик 9 «А».

– Идемте в класс, – сказал он.

– Что вы? – посмотрела я на него снизу вверх (он был значительно выше меня) и прошептала горько:

– Разве я смогу после того, что случилось, преподавать у вас?! Мне стыдно... мне невозможно… Я сжала горло, чтобы опять не заплакать.

Он глядел очень серьезно.

– Идемте! Мы все понимаем. Никогда не вспомним об этом и никому не расскажем. Идемте!

Мы постояли немного, глядя друг на друга, а потом я шагнула в коридор, и мы пошли: он впереди, я позади него. Не оглядываясь, не поджидая меня, он уверенно вел меня к месту недавней катастрофы. Не доходя до дверей класса, погруженного в совершенную тишину, он остановился, давая мне возможность войти первой. Я вошла. Они сидели на своих местах и так же серьезно, как Володя, смотрели на меня.

Я сказала:

– Я не могу, ребята, продолжить урок. Мы поговорим о Катерине завтра...

– Да, да, конечно! Мы понимаем! – раздалось со всех сторон, а Степан Кириллов деловито предложил:

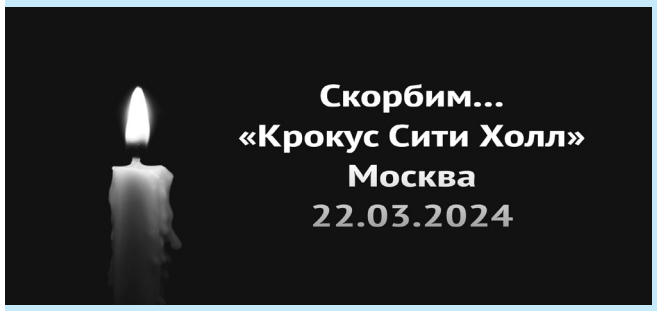
– Мы сейчас тихонечко задачи по физике порешаем!

Никто и никогда так и не узнал об этом ЧП. Только однажды я увидела, как девятиклассники законопачивали, забивали щели под классным шкафом.

В. Львова,
председатель
Союза детских писателей России

ПАМЯТКА ПЕДАГОГУ

Правила поведения на случай вооруженного нападения на учебное заведение



При возможности безопасно покинуть помещение

Организовать экстренную эвакуацию через ближайшие выходы (запасные выходы).

Организовать проверку наличия детей.

Организовать взаимодействие с правоохранительными органами по вопросам доведения до них информации о происшествии.

При невозможности безопасно покинуть помещение

Запереть дверь и отвести учеников вглубь помещения, если дверь без замка, нужно ее забаррикадировать мебелью.

Выключить свет в помещении в темное время суток.

Организовать тишину и выключение звука на мобильных устройствах.

Успокоить детей, не давать им паниковать.

Дождаться прибытия правоохранительных органов и принятия мер по обеспечению безопасности детей в районе эвакуации.

Если у нападающего огнестрельное и холодное оружие

Найти для детей безопасное место (подальше от проемов дверей и окон, под партами, столами, за шкафами).

Держаться как можно ниже (присесть или лечь на пол).

Оценить расстояние от преступника до вас и детей, а также до выхода из помещения. Дети, находящиеся ближе к выходу, могут выбежать.

Держать нападающего в поле зрения.

В крайнем случае, попытаться отвлечь нападающего на себя и дать возможность спастись детям.

Рекомендации родителям

Вместе с ребенком изучите основы безопасности и жизнедеятельности. Он должен знать, что делать при захвате заложников, как остановить кровотечение при ранении, как вести себя при пожаре и задымлении, как не поддаваться панике и выйти из толпы, как правильно прыгать с высоты два–четыре метра.

Рекомендации школьникам

Не паникуйте! Если вы услышали стрельбу и крики, постарайтесь не паниковать. От ваших дальнейших действий будет зависеть ваша жизнь и, возможно, жизнь людей вокруг вас.

Заприте двери. Если вы находитесь в классе или аудитории, заприте дверь на ключ изнутри и забаррикадируйте ее мебелью (то же следует сделать, если дверь не закрывается на ключ). Отойдите вглубь комнаты и лягте на пол, за парты. Есть шанс, что стрелок просто уйдет, если дверь будет заперта. Главное – не выдавайте себя.

Не выпрыгивайте из окон. Если кабинет находится на втором этаже и выше, не нужно выпрыгивать из окон. Неудачное падение может стоить вам жизни. Если кабинет находится на первом этаже, стоит попробовать сбежать через окно.

Найдите укрытие. Спрячьтесь за шкафы, столы или парты. Если есть возможность, закройтесь в лаборантской (комнате, примыкающей к кабинету). Отойдите от окон и держитесь как можно ниже к полу – так вы будете в большей безопасности в случае беспорядочного огня.

Отключите телефоны. Выключите звук на телефоне, отключите вибросигнал. Если стрелок далеко, вызовите службу спасения по единому номеру 112. Не стоит снимать происходящее на камеру.

Не привлекайте к себе внимание. Если во время нападения вы оказались вне класса (в коридоре или холле) один, как можно скорее найдите себе укрытие. Ведите себя как можно тише, выключите мобильный телефон. Не выходите из укрытия, пока вас не обнаружит служба спасения.

Ложитесь. Если террорист беспорядочно стреляет по людям, падайте на пол. Оцените свои шансы. Если выход рядом, держите нападающего в поле зрения и ползите к двери.

Бегите не по прямой. Если придется убегать от стрелка, бегите, петляя. Не каждый стрелок сможет попасть по движущейся цели.

Не геройствуйте. Если террорист захватил класс, не пытайтесь вступить с ним в переговоры, не смотрите ему в глаза и не провоцируйте его. Следуйте его указаниям. Не бросайтесь на помощь другим и не покидайте укрытие.

УЧРЕДИТЕЛЬ:
Министерство образования и науки Республики Дагестан

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
Б.И. Гусейнова

ИЗДАТЕЛЬ:
ООО "Редакция газеты "Учитель Дагестана"

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ05-00306 от 19 марта 2015г.

Зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан.

ИНДЕКС: 63270

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
367000, г. Махачкала, ул. М. Горького, 14

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ:
367000, г. Махачкала, ул. М. Горького, 14, помещ. 1

Тел.: 8 (8722) 78-11-49
e-mail: uchitel-dag@mail.ru
www.uchitel-dag.ru

Точка зрения редакции не обязательно совпадает с мнением авторов.

Ответственность за достоверность информации несут авторы публикаций.

Материалы, присланные в редакцию не рецензируются и не возвращаются. Все материалы принимаются только в электронном виде и публикуются в порядке значимости и очередности.

Время подписания в печать по графику: 15:00 (фактически): 16:00

Цена свободная

12+

Газета отпечатана в ООО «Феникс-пресс»,
пр. Петра I, 61.
Тираж 7645 экз.
Заказ № _____

4 651116 280143